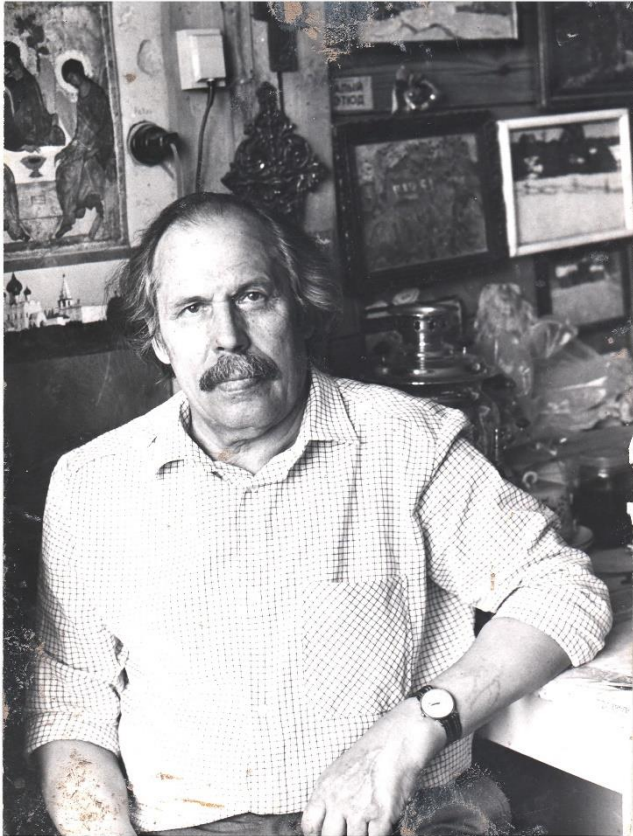
An impressionistic landscape painting featuring a river in the foreground, a small church with a dome on the left bank, and a dense cluster of green trees on the right bank. The sky is filled with vibrant, textured brushstrokes in shades of blue, purple, and grey. The overall style is expressive and colorful.

Памяти художника
Николая
Алексеевича
Мокрова

посвящается

10 августа 2021 года исполняется 95 лет со дня рождения нашего земляка,
заслуженного художника России – Николая Алексеевича Мокрова



Работа Н.А. Мокрова «Мартовским днем», 38x51, к., масло, 1978 г.

Родился Николай
Алексеевич 10
августа 1926 года
в маленькой
деревне
Саваслейка
Нижегородской
области.



«Май в Кишарино», 61,5x81,5,х.,масло, 1980 г.

Мать Николая Алексеевича, простая крестьянка, Пасковья Ивановна Мокрова, много и тяжело работала, и в совхозе, и на своём подворье, но находила время на творчество. По воспоминаниям близких, очень красиво вышивала крестиком и гладью. Сохранилось фото жены Николая Алексеевича, Надежды Дмитриевны, в интерьере родного дома художника в с. Саваслейка, среди вышивок Пасковьи Ивановны



Отец художника, Алексей Иванович Мокров, крестьянин с. Саваслейка, умер совсем молодым, и Прасковья Ивановна одна вырастила и воспитала двух сыновей - Николая и Александра. Несмотря на тяжёлую крестьянскую долю, Прасковья Ивановна детям стремилась дать лучшее, помогала всю жизнь до последних дней. Умерла в 1986 году в возрасте 94 лет. Похоронена на кладбище с. Саваслейка.

Адрес Прасковьи Ивановны в Саваслейка был: ул. Лесная, дом 19

- Первые уроки рисования Николай получил в родном селе у учителя земской народной школы, Виктора Михайловича Соснина.
- В Кулебаках Николай Мокров учился с 1940 г. в ремесленном училище №8 на слесаря и по завершении обучения ушел на фронт. Награжден медалью «За отвагу». В августе 1944 на фронте под Шауляем получил тяжелейшее ранение.
- После Победы Николай Алексеевич вернулся в родную Саваслейку 19-летним инвалидом войны.
- В 1946-47 гг. работал художником-оформителем на Горьковском автомобильном заводе.

В 1948 году Николай Алексеевич переехал во Владимир для обучения, там же остался жить и работать, но часто навещал мать, помогал ей по хозяйству. Приезжал с семьёй - женой Надеждой Дмитриевной и дочерью Галиной. Галина Николаевна родилась уже во Владимире, но в детстве её много лет подряд отправляли на лето в Саваслейку к бабушке. Дочь художника с любовью и теплотой вспоминает то время и родные места



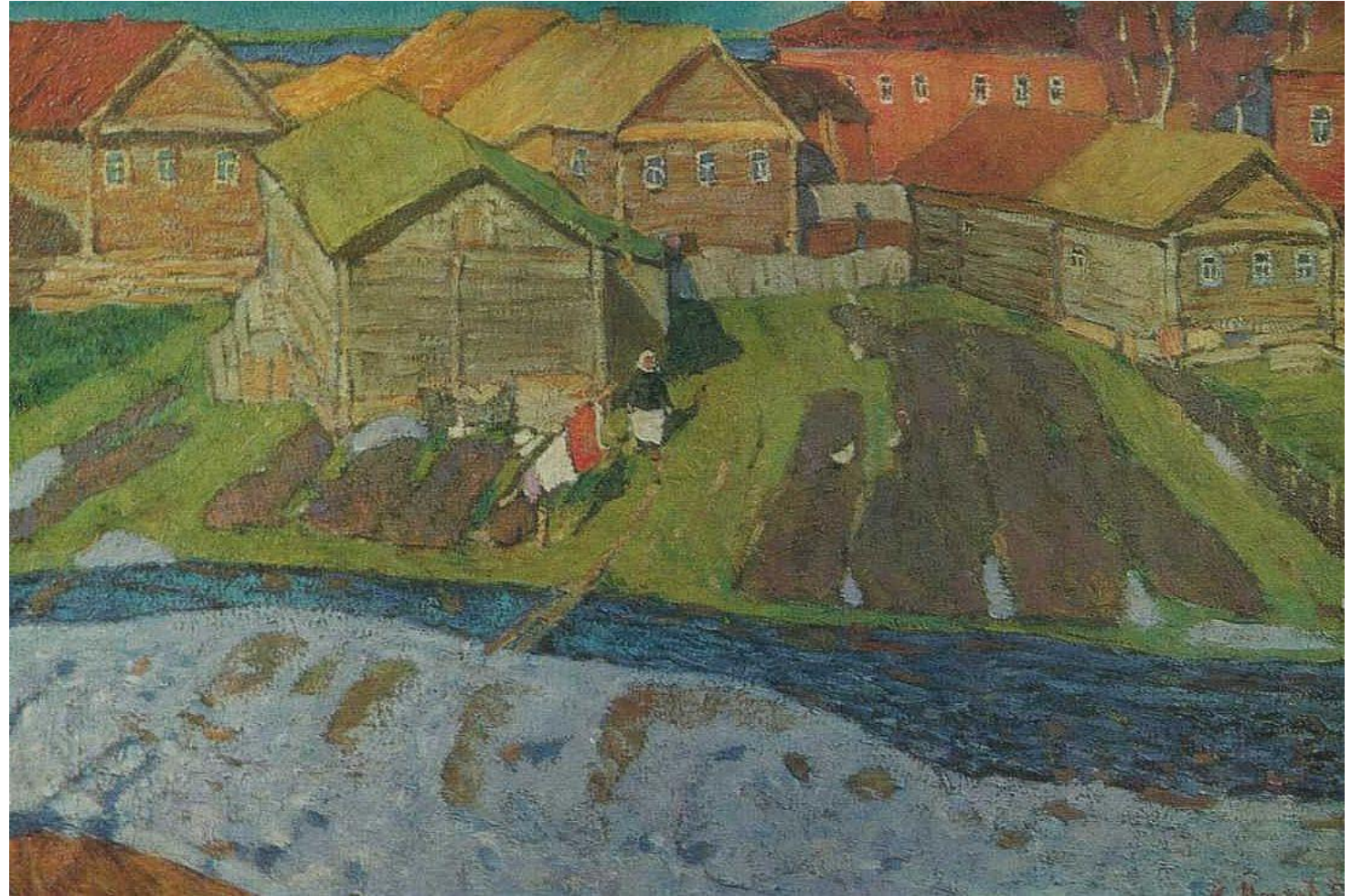
Прасковья Ивановна, Галина, Н.А. Мокров



Николай Алексеевич с дочерью Галиной

В 1948-1951 гг. Николай Алексеевич учился во Владимирском художественно-ремесленном училище у Н.Ф. Захарова, С.С. Преображенского и Н.П. Сычева.

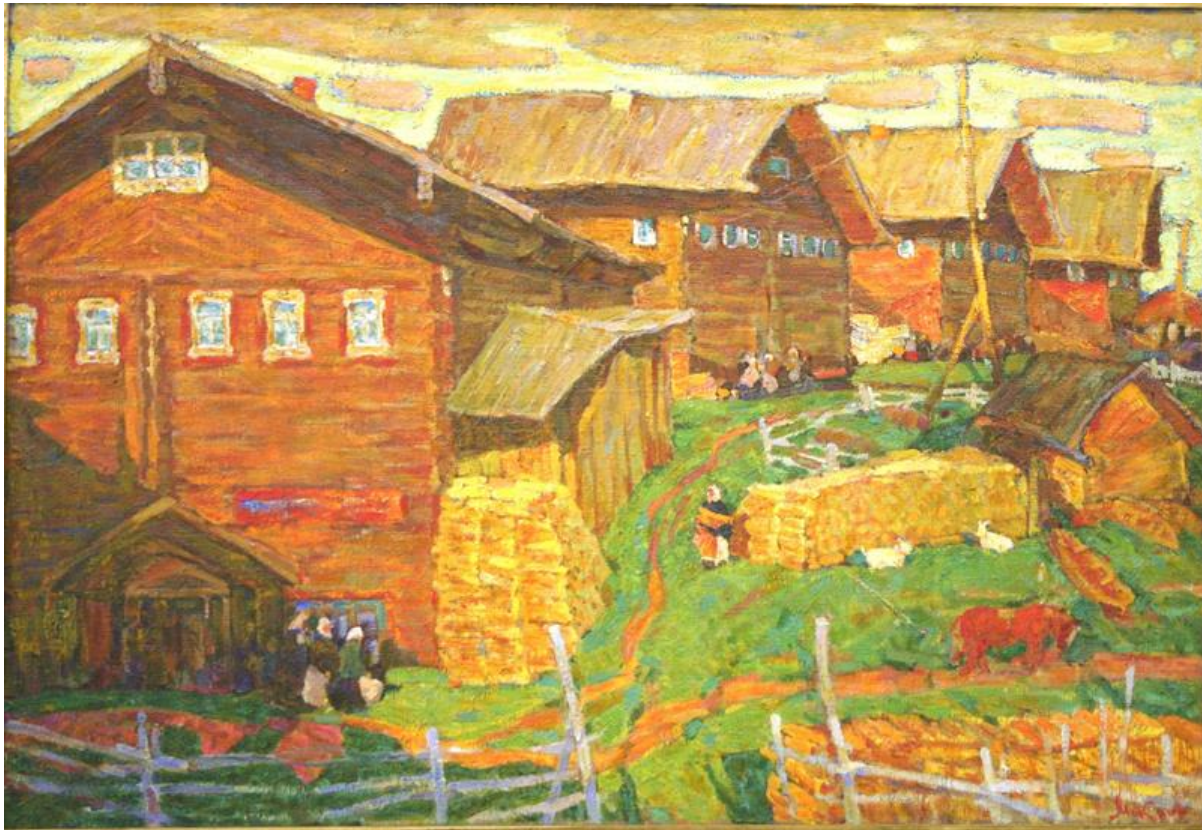
Уже в училище пробовал свои силы в живописи. Его любимый жанр- пейзаж. С 1957 г. постоянный участник областных, зональных, республиканских и всесоюзных выставок, а также выставок-продаж, организуемых Художественным Салоном по экспорту Художественного Фонда СССР, в США, во Франции, Италии, Германии, Испании, Австрии, Бельгии, Голландии, Швейцарии, Финляндии, Канаде, Японии, Ливане.



«Весна пришла», к. масло, 1966 год

Пейзажи Николая Мокрова отличаются, с одной стороны, экспрессивность цвета и мазка, с другой – лиричность и трепетность.

Особенностью творчества Николая художника является и то, что он был непревзойденным мастером небольшого этюда. «В его натурном этюде эмоции первозданны, чисты и непосредственны», - так оценивала их искусствовед Н.И. Севастьянова.



«Майский вечер на Севере», к.,масло,1970-72



Снежная зима в деревне Кишарино, к., масло,39x52, 1988 г.

В 1967 году Николай Алексеевич принят в Союз художников СССР, награжден Почетной грамотой Союза художников СССР.

В 1996 году ему было присвоено звание Заслуженного художника РФ. Персональные выставки художника проходили во Владимире в 1983 и 1986 гг. Работы художника находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, лучших музеях России и зарубежных коллекциях: Италии, Японии, США, Чехии, Испании, Венгрии, Германии, Франции, Бельгии, Канады.



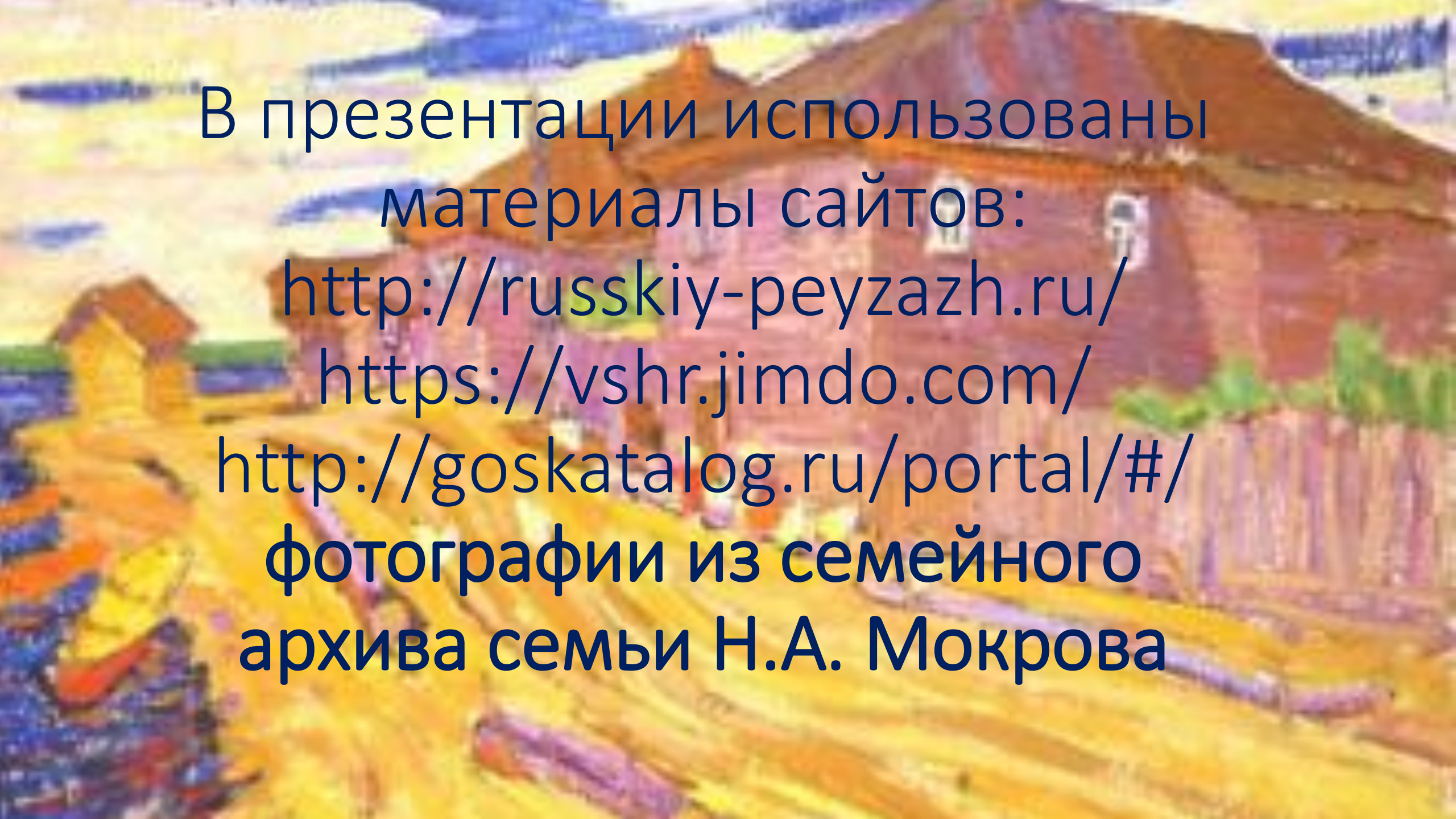
«Март в Котчище», к.,масло, 40x50, 1989 г.



«Весенний дождь», 100x120, х.,масло. 1979 г.

Умер Николай Алексеевич Мокров 19 августа 1996 года.
Похоронен на кладбище Улыбышево (деревня Высоково).



The background is a vibrant, impressionistic painting of a rural scene. It features a large, multi-story wooden house with a brown roof and white window frames. In the foreground, there is a wooden fence and a path. The colors are warm and varied, including yellows, oranges, reds, and blues, creating a rich, textured atmosphere.

В презентации использованы материалы сайтов:

<http://russskiy-peyzazh.ru/>

<https://vshr.jimdo.com/>

<http://goskatalog.ru/portal/#/>

фотографии из семейного архива семьи Н.А. Мокрова